W skrócie

Najwyższa Jakość 2011

Firma Szynaka-Meble została laureatem konkursu Najwyższa Jakość Quality International 2011 i otrzymała najwyższe wyróżnienie – Złote Godło w kategorii QI Product – produkt najwyższej jakości. W konkursie nagradzane są instytucje, samorządy, producenci i usługodawcy, posiadający czytelną politykę jakości w odniesieniu do produktu, usługi lub systemu zarządzania, odznaczającego się szczególną dbałością o najwyższą jakość swoich produktów i usług. Do tegorocznej edycji zgłosiło się ponad 3.000 różnych instytucji, uczelni, firm i samorządów.

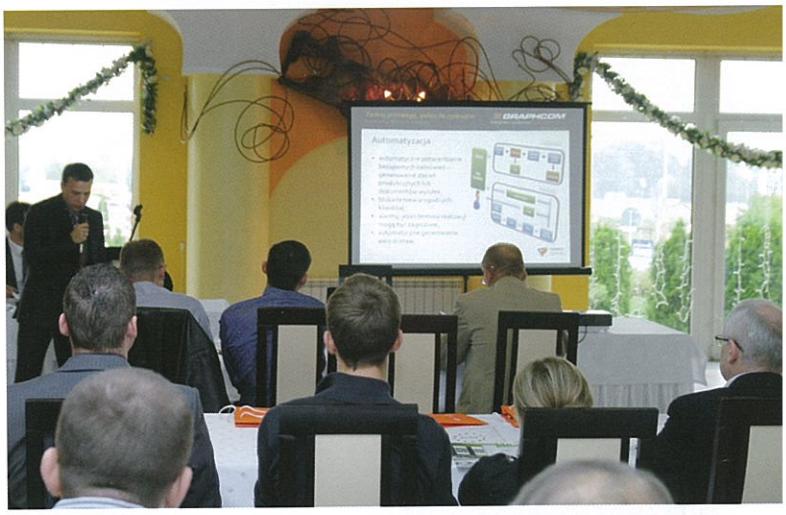
Organizatorem konkursu Quality International jest redakcja „Forum Biznesu", a patronami przedsięwzięcia – Ministerstwo Rozwoju Regionalnego, Klub Polskie Forum ISO 9000 oraz Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości.

Dom ekologiczny

Do konkursu „Dom Ekologiczny", zorganizowanego przez wydawnictwo Murator we współpracy ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich SARP, zgłoszono 92 projekty z całej Polski. Jury wyróżniło cztery z nich. Zwycięzcy otrzymali nagrody pieniężne w wysokości 17,5 tys. złotych. Jednym ze sponsorów inicjatywy jest firma Pfleiderer Grajewo, producent drewnopochodnych płyt budowlanych MFP, realizujący misję poszanowania ekologii. Konkurs dla architektów i inżynierów „Dom Ekologiczny" to inicjatywa promująca ekologiczne budownictwo w Polsce. Jego celem było wyłonienie projektu najlepszego, nowoczesnego wolno stojącego domu jednorodzinnego, który jest energooszczędny, a przez to ekologiczny. Domy ze zwycięskich projektów: „Ekologiczny dom dostępny", „Dom Ekosystem", „Dom ukryty", „Z wysokim wnętrzem" są przyjazne środowisku naturalnemu oraz kieszeni potencjalnego właściciela. Mają niskie zapotrzebowanie na energię, pochodzącą z odnawialnych źródeł oraz racjonalne gospodarują wodą.

Zyskaj przewagę – dzięki Graphcom

W przedostatni czwartek września w Chojęcinie k. Kępna odbyła się konferencja pt. „Zyskaj przewagę – Policz ile zyskujesz" kierowana do firm z branży meblowej. Jej organizatorem była firma Graphcom, która połączyła siły z Europejskim Centrum Doradztwa Finansowego.



Podczas kilkugodzinnego spotkania uczestnicy usłyszeli między innymi, dlaczego warto inwestować w systemy klasy EPR i jak uzyskać dofinansowanie na ten cel ze środków Unii Europejskiej. Jak wiadomo, oczekiwany zwrot inwestycji jest jednym z podstawowych założeń przy podejmowaniu decyzji o wdrożeniu takiego systemu. Graphcom na konkretnych przykładach swoich klientów (DIG-NET) pokazał profity płynące z implementacji systemu. Do kluczowych korzyści wdrożenia ERP można zaliczyć poprawę funkcjonowania przedsiębiorstwa i zmniejszenie czasochłonności obsługi klienta, prowadzące do oszczędności rzędu tysięcy roboczogodzin rocznie oraz uzyskanie oszczędności finansowych liczonych w setkach tysięcy złotych.

Sympozjum spotkało się z dużym zainteresowaniem w branży, zarówno wśród dużych, jak i małych firm meblowych. Dodatkowo wszystkim uczestnikom konferencji zaproponowano d mowy audyt korzyści, którego celem jest wykazanie obszaró w których można zaoszczędzić czas pracowników i uzyskać re ne korzyści finansowe. (b

Szynaka-Meble – ambasadorem firm rodzinnych

12 października 2011 roku Alina i Jan Szynaka (firma Szynaka-Meble z Lubawy) zostali uhonorowani tytułem Ambasadora Firm Rodzinnych Roku 2011 w województwie warmińsko-mazurskim.

Organizatorem przedsięwzięcia jest Stowarzyszenie Inicjatywa Firm Rodzinnych pod patronatem Newsweek Polska. W uroczystości wzięli udział przedstawiciele najszybciej rozwijających się przedsiębiorstw rodzinnych z regionu oraz reprezentantka władz województwa – Anna Wasilewska – członek zarządu województwa warmińsko-mazurskiego.

(bm)

Wystawa zakończona

W dniach od 26 września do 5 października, w Centrum Konferencyjnym Światowej Organizacji Własności Intelektualnej w Genewie można było oglądać wystawę „Design in Poland – Transition to Modernity".

Ekspozycja, organizowana przez Urząd Patentowy RP wspólnie ze Stałym Przedsta cielstwem RP przy Biurze ONZ w Genewie oraz Światową Organizacją Własności Intelektualn miała na celu promowanie osiągnięć najlepszych polskich projektantów wzornictwa pr mysłowego. Jej otwarcie odbyło się podczas Walnego Zgromadzenia Członków Światov Organizacji Własności Intelektualnej, w którym udział wzięło kilkuset reprezentantów z pon 180 krajów. Kuratorem wystawy był wielokrotnie nagradzany polski projektant Tomasz Ru kiewicz, ze studia projektowego NC.ART.

Wśród wystawców prezentujących osiągnięcia polskich twórców znalazły się między nymi firmy: Balma, Noti, Vox, Planika, Pesa, Zelmer, Kross, Novitus. Swoją twórczość prezentowali także indywidualni projektanci m.in. Marta Niemywska, Joanna Rusin i Agnies Czop. Prezentowane dzieła zostały stworzone przez projektantów kontynuujących bogate t dycje polskiego wzornictwa przemysłowego, które od wielu lat cieszy się światową reno ze względu na walory wynikające z harmonijnej syntezy stosowanych materiałów, nowat skich rozwiązań konstrukcyjnych, bardzo oryginalnej formy estetycznej i wysokiej funkc nalności. Na wystawie zaprezentowano eksponaty nie tylko ze sfery użytkowej, ale także s żące rozwojowi kultury i sztuki. Przykładem takiego nowatorskiego rozwiązania jest fortep cyfrowy Whaletone zaprojektowany przez Roberta Majkuta, który łączy nowoczesne technolo z unikalnym wzornictwem. (